

CATÁLOGO DE LIBROS PUBLICADOS
2010 - 2015

Giulio Carlo Argan *Lo artístico y lo estético*

ISBN: 978-84-938375-0-1, páginas: 64, pvp: 7,00€

Umberto Eco - Isabella Pezzini *El museo*

ISBN: 978-84-15715-53-5, páginas: 72, pvp: 8,00€

Maurizio Bettini *Muñeca*

ISBN: 978-84-15715-58-0, páginas: 56, pvp: 7,00€

Walter Benjamin *Juguetes*

ISBN: 978-84-15715-70-2, páginas: 80, pvp: 7,00€

David Le Breton *El tatuaje*

ISBN: 978-84-15715-32-0, páginas: 72, pvp: 8,00€

Paul Virilio y Enrico Baj *Discurso sobre el horror en el arte*

ISBN: 978-84-938375-0-1, páginas: 80, pvp: 8,00€

Anna Adell *El arte como expiación*

ISBN: 978-84-938375-0-1, páginas: 104, ilus. color, pvp: 9,00€

Llorenç Raich *Corpografía,
el cuerpo en la fotografía contemporánea*

ISBN: 978-84-15715-05-4, páginas: 128, ilus. b/n, pvp: 9,00€

Llorenç Raich *Fotografía y motivo poético*

ISBN: 978-84-15715-71-9, páginas: 96, ilus. b/n, pvp: 9,00€

Tomas Kulka *El kitsch*

ISBN: 978-84-938641-2-5, páginas: 72, pvp: 7,00€

Eduardo Delgado *Alvar Aalto en España*

ISBN: 978-84-15715-20-7, páginas: 72, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Walter Benjamin *La obra de arte en la época
de su reproducción mecánica*

ISBN: 978-84-938375-2-5, páginas: 64, pvp: 7,00€

Walter Benjamin *El autor como productor*

ISBN: 978-84-15715-56-6, páginas: 64, pvp: 7,00€

Walter Benjamin *Breve historia de la fotografía*

ISBN: 978-84-938375-9-4, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Walter Benjamin *El surrealismo*

ISBN: 978-84-15715-24-5, páginas: 64, pvp: 7,00€

Serguei Eisenstein *Charlie Chaplin*

ISBN: 978-84-938375-3-2, páginas: 64, pvp: 7,00€

André Breton *¿Qué es el surrealismo?*

ISBN: 978-84-15715-18-4, páginas: 64, pvp: 7,00€

Pere Català Pic *Fotografía, arte y publicidad*

ISBN: 978-84-15715-61-0, páginas: 96, ilus. b/n, pvp: 8,00€

Ramón Gómez de la Serna *Humorismo*

ISBN: 978-84-15715-45-0, páginas: 96, pvp: 9,00€

Filippo Tommaso Marinetti *España veloz y toro futurista*

ISBN: 978-84-939678-2-6, páginas: 96, pvp: 8,00€

Walter Benjamin *París*

ISBN: 978-84-15715-19-1, páginas: 80, pvp: 7,00€

Alfonso Reyes *Comprensión de España*

ISBN: 978-84-15715-49-8, páginas: 96, pvp: 9,00€

Fernando Pessoa *Lisboa*

ISBN: 978-84-15715-08-5, páginas: 96, ilus. b/n, pvp: 8,00€

Franz Kafka *El artista del hambre*

ISBN: 978-84-939678-3-3, páginas: 64, pvp: 7,00€

Karl Kraus *La tarea del artista*

ISBN: 978-84-938641-7-0, páginas: 64, pvp: 7,00€

Carl Einstein *Picasso y el cubismo*

ISBN: 978-84-15715-30-6, páginas: 64, pvp: 7,00€

Juan Gris *Posibilidades de la pintura*

ISBN: 978-84-15715-13-9, páginas: 56, ilus. color, pvp: 7,00€

Georges Méliès *Vida y obra de un pionero del cine*

ISBN: 978-84-15715-14-6, páginas: 72, ilus. b/n, pvp: 7,00€



casimiro

- ¿Cómo reconocer una obra de arte?*
- ¿Cómo juzgarla y apreciar su valor?*
- ¿Por qué algunos cuadros nos emocionan y otros nos dejan indiferentes?*
- ¿Son Arte y Belleza inseparables?*
- ¿Cabe una búsqueda no artística de lo bello o un arte ajeno a la belleza?*

El gran historiador del arte Giulio Carlo Argan (Turín, 1909 - Roma, 1992) da respuesta a estas preguntas.

BIC: ABA

Giulio Carlo Argan

Lo artístico y lo estético

Publicado en noviembre de 2010, este fue el primer título de casimiro



Giulio Carlo Argan

Lo artístico y lo estético

casimiro

Georg Simmel *Filosofía de la moda*

ISBN: 978-84-15715-40-5, páginas: 80, pvp: 8,00€

Georg Simmel *Roma, Florencia, Venecia*

ISBN: 978-84-15715-17-7, páginas: 64, pvp: 7,00€

Georg Simmel *Filosofía del paisaje*

ISBN: 978-84-15715-12-2, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Georg Simmel *El rostro y el retrato*

ISBN: 978-84-938375-7-0, páginas: 64, pvp: 7,00€

Rubén Darío *Roma*

ISBN: 978-84-15715-55-9, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Claude Monet *La pintura desde el jardín*

ISBN: 978-84-15715-04-7, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Maurice Merleau-Ponty *La duda de Cézanne*

ISBN: 978-84-15715-00-9, páginas: 64, ilus. color, pvp: 8,00€

Paul Cézanne *Leer la naturaleza*

ISBN: 978-84-15715-35-1, páginas: 88, ilus. color, pvp: 8,00€

Ambroise Vollard *Retratos: de Cézanne a Picasso*

ISBN: 978-84-15715-36-8, páginas: 64, ilus. color, pvp: 7,00€

Paul Gauguin *Habladorías de un pintamonas*

ISBN: 978-84-15715-03-0, páginas: 64, ilus. color, pvp: 8,00€

Friedrich Nietzsche *Ilusión y verdad del arte*

ISBN: 978-84-15715-31-3, páginas: 88, pvp: 8,00€

Edvard Munch *Cuadernos del alma*

ISBN: 978-84-15715-69-6, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Georges Bataille *La oreja de Van Gogh*

ISBN: 978-84-938641-0-1, páginas: 64, ilus. color, pvp: 8,00€

Miguel de Unamuno *El caballero de la triste figura*

ISBN: 978-84-15715-65-8, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 8,00€

Darío de Regoyos *España negra*

ISBN: 978-84-15715-27-6, páginas: 88, ilus. color, pvp: 8,00€

Camille Pissarro *Desgracias sociales*

ISBN: 978-84-15715-22-1, páginas: 72, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Paul Signac *El neoimpresionismo*

ISBN: 978-84-15715-11-5, páginas: 104, ilus. color, pvp: 9,00€

Aby Warburg *El "Almuerzo sobre la hierba" de Manet*

ISBN: 978-84-15715-52-8, páginas: 56, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Julia Margaret Cameron *Poesía y verdad*

ISBN: 978-84-15715-60-3, páginas: 80, ilus. b/n, pvp: 8,00€

John Ruskin *Imitación y verdad*

ISBN: 978-84-15715-51-1, páginas: 80, pvp: 8,00€

Stéphane Mallarmé *Manet*

ISBN: 978-84-939678-4-0, páginas: 64, ilus. color, pvp: 8,00€

Victor Hugo *Pamplona*

ISBN: 978-84-15715-48-1, páginas: 56, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Victor Hugo *De Bruselas a Brujas*

ISBN: 978-84-15715-44-3, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Guy de Maupassant *Sicilia*

ISBN: 978-84-15715-28-3, páginas: 72, ilus. b/n, pvp: 7,00€

William Henry Fox Talbot *El lápiz de la naturaleza*

ISBN: 978-84-15715-34-4, páginas: 88, ilus. b/n, pvp: 8,00€

Richard Wagner *Arte y revolución*

ISBN: 978-84-15715-21-4, páginas: 80, pvp: 7,00€

Charles Baudelaire *Richard Wagner*

ISBN: 978-84-15715-23-8, páginas: 72, pvp: 7,00€

Henri Focillon *Daumier*

ISBN: 978-84-15715-09-2, páginas: 96, ilus. color, pvp: 9,00€

Charles Baudelaire *Camille Corot*

ISBN: 978-84-15715-10-8, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Griselda Pollock *Jean-François Millet*

ISBN: 978-84-15715-50-4, páginas: 80, ilus. color, pvp: 8,00€

Charles Baudelaire *Delacroix*

ISBN: 978-84-938641-6-3, páginas: 64, ilus. color, pvp: 7,00€

Dominique Ingres *Perpetuar la belleza*

ISBN: 978-84-15715-66-5, páginas: 96, pvp: 9,00€

Charles Augustin Sainte-Beuve *¿Qué es un clásico?*

ISBN: 978-84-938375-8-7, páginas: 64, pvp: 7,00€

Honoré de Balzac *La obra maestra desconocida
o el fracaso en el arte*

ISBN: 978-84-938641-4-9, páginas: 72, pvp: 7,00€

Antonio Saura *El perro de Goya*

ISBN: 978-84-15715-16-0, páginas: 104, ilus. color, pvp: 9,00€

Jacques-Louis David *La Antigüedad como patria*

ISBN: 978-84-15715-64-1, páginas: 80, ilus. color, pvp: 8,00€

Aldous Huxley *Las cárceles de Piranesi*

ISBN: 978-84-939678-6-4, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 7,00€

Peter Burke *¿Por qué Venecia?*

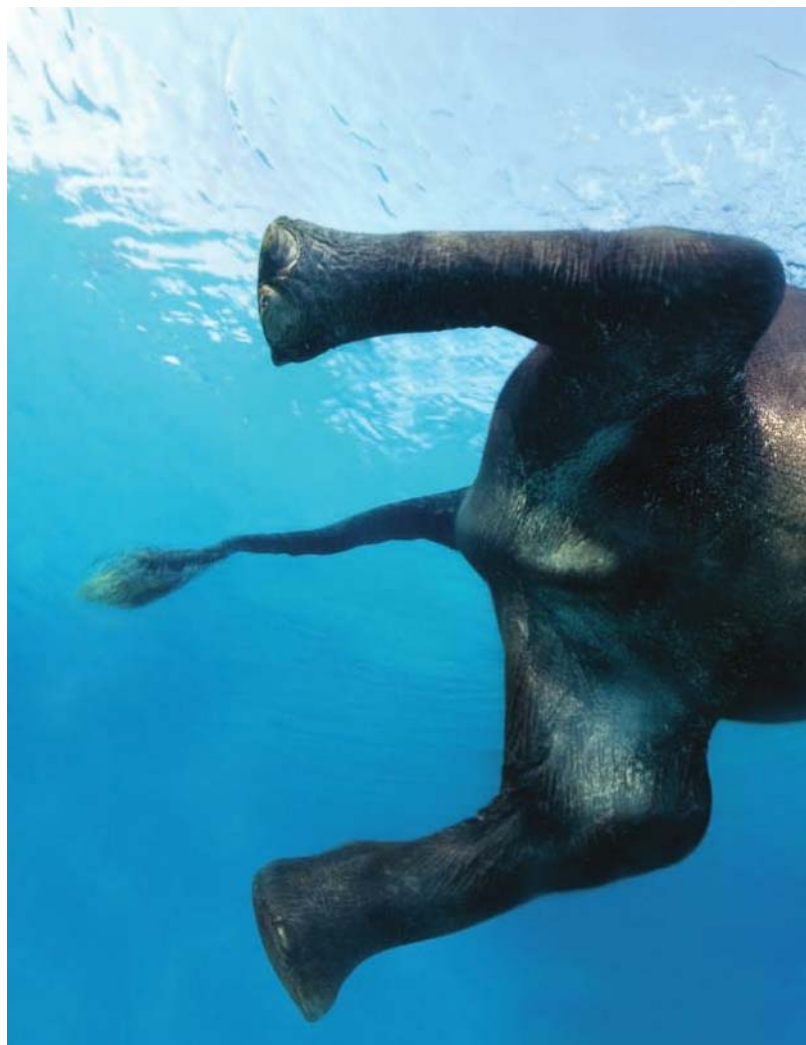
ISBN: 978-84-15715-63-4, páginas: 96, pvp: 8,00€

Gaspar Melchor de Jovellanos *Elogio de las Bellas Artes*

ISBN: 978-84-15715-54-2, páginas: 104, pvp: 9,00€

Montesquieu *Ensayo sobre el gusto*

ISBN: 978-84-15715-39-9, páginas: 64, pvp: 7,00€





José Moreno Villa *Velázquez*

ISBN: 978-84-15715-59-7, páginas: 88, ilus. color, pvp: 9,00€

Antonio Palomino *Vida de Velázquez*

ISBN: 978-84-15715-25-2, páginas: 104, ilus. color, pvp: 9,00€

Omar Calabrese - Victor Stoichita *La Verónica de Zurbarán*

ISBN: 978-84-15715-62-7, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Pedro Pablo Rubens *Teoría de la figura humana*

ISBN: 978-84-15715-43-6, páginas: 112, ilus. b/n, pvp: 9,00€

Giovan Pietro Bellori *Vida de Anton van Dyck*

ISBN: 978-84-939678-9-5, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Aldous Huxley *Las agallas de El Greco*

ISBN: 978-84-15715-26-2, páginas: 64, ilus. color, pvp: 7,00€

Fernando Arrabal *El Greco*

ISBN: 978-84-15715-15-3, páginas: 56, ilus. color, pvp: 7,00€

Jean Baudrillard - Omar Calabrese *El trompe-l'oeil*

ISBN: 978-84-15715-47-4, páginas: 88, ilus. color, pvp: 9,00€

Roland Barthes *Arcimboldo*

ISBN: 978-84-15715-37-5, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Giovanni Baglione *Vida de Caravaggio*

ISBN: 978-84-15715-01-6, páginas: 80, ilus. color, pvp: 8,00€

Aldous Huxley *Brueghel el Viejo*

ISBN: 978-84-939678-5-7, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Karel Van Mander *Vidas de pintores flamencos*

ISBN: 978-84-15715-02-3, páginas: 120, ilus. color, pvp: 9,00€

Giorgio Vasari *Pontormo*

ISBN: 978-84-15715-38-2, páginas: 64, ilus. color, pvp: 7,00€

Johan Huizinga *El problema del Renacimiento*

ISBN: 978-84-15715-29-0, páginas: 80, pvp: 8,00€

Johan Huizinga *De lo lúdico y lo serio*

ISBN: 978-84-15715-41-2, páginas: 64, pvp: 7,00€

Giorgio Vasari *Vida de Rafael*

ISBN: 978-84-939678-7-1, páginas: 80, ilus. color, pvp: 8,00€

Rudolf Wittkower *El joven Rafael*

ISBN: 978-84-939678-8-8, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Francisco de Holanda *Palabra de Miguel Ángel*

ISBN: 978-84-939678-0-2, páginas: 96, pvp: 8,00€

Sigmund Freud *El Moisés de Miguel Ángel*

ISBN: 978-84-938641-1-8, páginas: 64, ilus. b/n, pvp: 7,00€

J. W. Goethe *La última cena de Leonardo*

ISBN: 978-84-939678-1-9, páginas: 64, ilus. color, pvp: 7,00€

Aby Warburg *Sandro Botticelli*

ISBN: 978-84-938375-6-3, páginas: 96, ilus. color, pvp: 9,00€

José Saramago *Andrea Mantegna, una ética, una estética*

ISBN: 978-84-938375-5-6, páginas: 64, ilus. color, pvp: 8,00€

Giulio Carlo Argan *Fra Angelico*

ISBN: 978-84-15715-57-3, páginas: 104, ilus. color, pvp: 10,00€

Joris-Karl Huysmans *Grünwald - El retablo de Isenheim*

ISBN: 978-84-938375-4-9, páginas: 64, ilus. color, pvp: 8,00€

Massimo Cacciari *Iconos, imágenes extremas*

ISBN: 978-84-938641-3-2, páginas: 64, ilus. color, pvp: 7,00€

Roger Fry *Giotto*

ISBN: 978-84-938641-8-7, páginas: 72, ilus. color, pvp: 8,00€

Frederic Chordá *El ábside de Sant Climent de Taüll*

ISBN: 978-84-15715-06-1, páginas: 80, ilus. color, pvp: 8,00€

Todos los libros arriba mencionados tienen un formato de 12x17 cms.

✱✱

casimiroa edulis: fruta drupácea del árbol del mismo nombre

www.casimirolibros.es

Títulos fuera de colección

formato 15x21

Jorge Lozano (comp.) *Moda: el poder de las apariencias*

ISBN: 978-84-15715-51-1, páginas: 80, pvp: 8,00€

Antonio Molinero *Escenas extrañas en la mina de plata*

ISBN: 978-84-15715-68-9, páginas: 384, ilus. b/n, pvp: 25,00€

Pedro Aullón de Haro *La ideación barroca*

ISBN: 978-84-15715-72-6, páginas: 120, ilus. color, pvp: 12,00€

Llorenç Raich *Poética fotográfica*

ISBN: 978-84-15715-42-9, páginas: 176, ilus. b/n, pvp: 15,00€

Teresa Aguilar *Cuerpos sin límites,
transformaciones carnales en el arte*

ISBN: 978-84-15715-33-7, páginas: 352, ilus. color, pvp: 25,00€

**

Próximamente

E.H. Gombrich *Arte y público*

D.H. Lawrence *Belleza enferma*

Joseph Roth *Cinematógrafo*

